



# 9º ano B – Horário de estudos

HORÁRIO DIFERENCIADO	HORÁRIO DIFERENCIADO	HORÁRIO DIFERENCIADO
13 de maio	14 de maio	15 de maio
9º ANO B	9º ANO B	9º ANO B
<b><u>1ª AULA às 14 horas</u></b> – LÍNGUA INGLESA Pelo Skype “ao vivo” <a href="mailto:thaisluterano@outlook.com">thaisluterano@outlook.com</a>	<b><u>1ª AULA às 14 horas</u></b> – CIÊNCIAS Pelo Skype “ao vivo” <a href="mailto:anapaulaneriluterano@outlook.com">anapaulaneriluterano@outlook.com</a>	<b><u>1ª AULA às 14 horas</u></b> – LÍNGUA PORTUGUESA Pelo Skype “ao vivo” <a href="mailto:thaisluterano@outlook.com">thaisluterano@outlook.com</a>
<b><u>2ª AULA às 15h15</u></b> – Assistir à videoaula de MATEMÁTICA que está em nosso <a href="#">Canal no Youtube do Colégio Luterano</a> e depois tirar as dúvidas pelo Skype - <a href="mailto:cristianesantosluterano@outlook.com">cristianesantosluterano@outlook.com</a>	<b><u>2ª AULA às 15h15</u></b> - Assistir à videoaula de GEOGRAFIA que está em nosso <a href="#">Canal no Youtube do Colégio Luterano</a> e tirar as dúvidas por e-mail: <a href="mailto:marcello@luterano.com.br">marcello@luterano.com.br</a>	<b><u>2ª AULA às 15h15</u></b> - ARTE Pelo Skype “ao vivo” – <a href="mailto:zuleicaluterano@outlook.com">zuleicaluterano@outlook.com</a>
No restante do tempo fazer os Roteiros de Estudos desta semana	No restante do tempo fazer os Roteiros de Estudos desta semana	No restante do tempo fazer os Roteiros de Estudos desta semana

Para acessar as aulas pelo Skype “ao vivo” é preciso do link que será enviado de 15 a 20 minutos antes do início da aula na linha de transmissão do colégio (2915-7966).

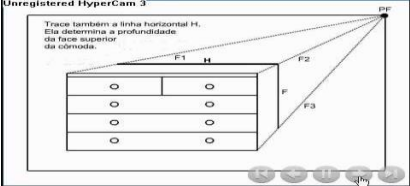


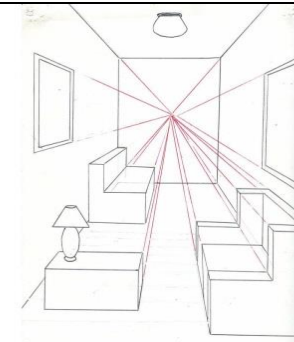
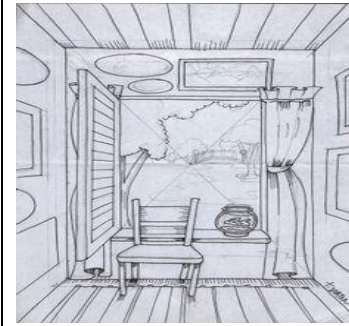
## ROTEIRO DE ESTUDOS – SEMANA DE 13 A 15 DE MAIO - TURMA: 9º ANO B

TIPO: (LC)LIÇÃO DE CASA (T)TRABALHO (LIP)LIVRO INTEGRADO POSITIVO (CA)CADERNO DE ATIVIDADES (CPT)CADERNO DE PRODUÇÃO TEXTUAL (PRO)PROJETO (SB)STUDENT BOOK (W)WORKBOOK

PROFESSOR	DISCIPLINA	TIPO	DESCRIÇÃO
THAIS	LÍNGUA INGLESA	EXERCÍCIO ONLINE	<p><b>HOME PRACTICE - PES</b> ACESSAR OS LINKS: <a href="https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/mix.htm">https://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/mix.htm</a> <a href="http://usefulenglish.ru/grammar/tenses-exercise-two">http://usefulenglish.ru/grammar/tenses-exercise-two</a></p> <p><a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/t4-shipwrecked-survival-guide">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/t4-shipwrecked-survival-guide</a> FAZER OS EXERCÍCIOS DO VÍDEO (4 SETAS CORRESPONDENTES) ENVIAR UM PRINT DAS ATIVIDADES QUANDO FINALIZADAS - <a href="mailto:thais@luterano.com.br">thais@luterano.com.br</a></p>
		LISTENING	<p><a href="https://ororo.tv/pt/channels/theellenshow#4x3uU6Wa69M">https://ororo.tv/pt/channels/theellenshow#4x3uU6Wa69M</a> <b>PRETTY-CRAFTY: CRAFTS YOU CAN DO WITH KIDS</b> (ASSISTA AO VÍDEO E TENDE PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NA PROPOSTA) FAÇA UM MINI-VOCABULÁRIO ESCOLHA PELO MENOS 15 PALAVRAS E ANOTE A TRADUÇÃO NO PERSONAL ORGANIZER. SE POSSÍVEL VÁ PARANDO O VÍDEO E REPETINDO AS FALAS DA MÃE E DA FILHA, OK! É UM ÓTIMO EXERCÍCIO DE COMPREENSÃO. <b>Caso não entre o link, ir direto ao Youtube 2:59</b></p>

		LC	<p>WRITING ACTIVITY</p> <p><b><u>NEW TASKS – WRITING ACTIVITY – HOME PRACTICE - PES</u></b>  <b>ESCREVA SOBRE OS TÓPICOS ABAIXO EM INGLÊS E ENVIE PARA:</b>  <b>thais@luterano.com.br</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DO YOU LIKE TO EXERCISE? HOW OFTEN DO YOU EXERCISE?</li> <li>• WHEN YOU EXERCISE, DO YOU PREFER EXERCISING AT A GYM OR OUTSIDE? WHY?</li> <li>• TELL ME ABOUT THE KINDS OF ACTIVITIES YOU LIKE TO DO FOR EXERCISE.</li> <li>• WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? HOW OFTEN DO YOU DO IT?</li> <li>• WHAT DO YOU LIKE ABOUT THAT ACTIVITY AND WHY?</li> <li>• TELL ME ABOUT THE LAST TIME YOU DID THIS.</li> <li>• WHAT IS YOUR FAVORITE SPORT? HOW OFTEN DO YOU PLAY OR WATCH IT?</li> <li>• WHAT DO YOU LIKE ABOUT THAT SPORT AND WHY?</li> <li>• TELL ME ABOUT THE LAST TIME YOU PLAYED OR WATCHED THAT SPORT.</li> <li>• HOW ARE YOU IN THIS “STAY AT HOME”?</li> </ul>
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	PÁG.55 - 56 EX.1,2 (RESPONDER NO LIVRO) - 57 EX.5 (FAZER A LEITURA DOS TEXTOS AO REDOR PARA CONHECIMENTO) - 58 E 59 (LEITURA) = FAZER UM RESUMO DAS PARTES PRINCIPAIS NO CADERNO. TIRAR OS DIÁLOGOS (ENTRE 10 E 15 LINHAS)
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	PÁG.60 EXS: 6,7,8 - 61 EX.11 - 62 EXS: 13,14,15
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	63 (INTERVALO 1 - RESPONDER AO LADO)

THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	64 (INTERVALO 2,3 - IDEM)
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	65 (INTERVALO 4 - IDEM)
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	67 (INTERVALO 6 ,7 - IDEM)
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	68 (INTERVALO 8 - IDEM)
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA	LIP	69 (INTERVALO 10 - IDEM)  <b>OBS: LEMBRANDO QUE PARA REALIZAR ESSES INTERVALOS É NECESSÁRIA A LEITURA DAS EXPLICAÇÕES DAS PÁGINAS.</b>
THAIS	LÍNGUA PORTUGUESA		O LIP SERÁ VISTADO POSTERIORMENTE, QUANDO RETORNARMOS COM AS AULAS PRESENCIAIS.
Zuleica	Arte	T	<p><b>Tema:</b> Perspectiva. (Interdisciplina Matemática e Arte)</p> <p><b>Material:</b> régua, lápis HB, sulfite.</p> <p><b>Orientação:</b> 1) Faça a linha do horizonte, coloque um ponto de fuga ou na esquerda ou na direita da linha. Abaixo da LH, você vai escolher um móvel que ficará na perspectiva, como exemplo abaixo:</p>  <p>2) Após fazer o móvel escolhido por você, faça um desenho mostrando onde ele se localiza, como exemplo abaixo:</p>



Contorne com canetinha preta somente seu desenho e não as linhas que fizeram você encontrar sua composição. Não precisa pintar. Capriche.

3) **ENTREGA EM:** 29/05

**ENVIAR:** tire a foto e envie: [zuleica@luterano.com.br](mailto:zuleica@luterano.com.br) (guardar a atividade na pasta).

*A atividade gerará uma nota para o 2º bimestre*

---

Como continuaremos em quarentena, peço que as atividades solicitadas anteriormente que estão especificadas (**DATA DE ENTREGA:** Ao retornar, no primeiro dia da aula de arte e a **capa do 2º bimestre**) sejam enviadas por foto no e-mail ([zuleica@luterano.com.br](mailto:zuleica@luterano.com.br)), **até a data de: 03/06.**

*A atividade gerará uma nota para o 2º bimestre*

Genivaldo	Ensino Religioso	Livro de Ensino Religioso	Lição 8 - Um lar no céu Exercícios Página 22
CRISTIANE	MATEMÁTICA	VIDEOAULA	ASSISTIR À VIDEOAULA - no site do Colégio em "Materiais Complementares" - Youtube
CRISTIANE	MATEMÁTICA	LIP	FAZER PÁGINA 36 a 38.

CRISTIANE	MATEMÁTICA	CA	FAZER PÁG. 21 E 22
Simone Azzolini	Ciências	LIP	Ler o conteúdo Estrutura da matéria Modelos Atômicos de Dalton e Thomson LIP páginas 32 a 42
Lígia	Língua Espanhola	LC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar correção dos exercícios das páginas 24 e 28.</li> <li>2. Ler o texto da página 29 sobre a os "Recursos cohesivos".</li> <li>3. Realizar os exercícios sobre "Recursos cohesivos" e vocabulário das páginas 30, 31, 32 e 33.</li> </ol>
Marcello	Geografia		Assistir à videoaula no site do colégio em "Materiais Complementares" - Youtube. Folha Avulsa - Copiar no caderno.

### NEW TASKS – WRITING ACTIVITY – HOME PRACTICE - PES

ESCREVA SOBRE OS TÓPICOS ABAIXO EM INGLÊS E ENVIE PARA:

[thais@luterano.com.br](mailto:thais@luterano.com.br)

- DO YOU LIKE TO EXERCISE? HOW OFTEN DO YOU EXERCISE?
- WHEN YOU EXERCISE, DO YOU PREFER EXERCISING AT A GYM OR OUTSIDE? WHY?
- TELL ME ABOUT THE KINDS OF ACTIVITIES YOU LIKE TO DO FOR EXERCISE.
- WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME? HOW OFTEN DO YOU DO IT?
- WHAT DO YOU LIKE ABOUT THAT ACTIVITY AND WHY?
- TELL ME ABOUT THE LAST TIME YOU DID THIS.
- WHAT IS YOUR FAVORITE SPORT? HOW OFTEN DO YOU PLAY OR WATCH IT?

- WHAT DO YOU LIKE ABOUT THAT SPORT AND WHY?
- TELL ME ABOUT THE LAST TIME YOU PLAYED OR WATCHED THAT SPORT.
- HOW ARE YOU IN THIS “STAY AT HOME”?



ROTEIRO DE ESTUDOS DE GEOGRAFIA

PROFESSOR MARCELLO ALBERTI

**9º ano B - aula do dia 15/05/2020**

O aluno deverá copiar no SEU CADERNO DE GEOGRAFIA as perguntas e respostas deste roteiro de estudos.

## CONTINUAÇÃO DE ÁSIA MERIDIONAL

09 – Escreva sobre a fragmentação da Índia.

- Toda a Ásia Meridional se chamava simplesmente **ÍNDIA**, e era uma das regiões mais antigas do mundo. No século XIX os **BRITÂNICOS** invadiram a região e a colonizaram. A Índia deu muito lucro para o Império Britânico, por isso era chamada de “a joia da coroa”.

- Os britânicos tratavam muito mal o povo indiano, o explorando, o humilhando e o tratando com muito racismo. O povo estava cansado disso e queria expulsar os britânicos de lá. Para isso acontecer, haveria uma guerra onde os indianos acabariam levando a pior, visto que os britânicos tinham muito mais recursos e armamentos.

- Foi quando surgiu o **MAHATMA GANDHI**, um líder pacifista que pediu aos indianos para fazerem **GREVE** e se recusarem a trabalhar para os britânicos. Demorou bastante tempo, mas em 1947 a Índia conseguiu a independência.

- Mas daí aconteceu uma **LUTA SANGRENTA** entre as várias religiões da Índia para ver qual delas iria governar o país, especialmente entre hinduístas e islâmicos. Verdadeiros massacres aconteceram, levando o país a um banho de sangue. Milhões de pessoas, apavoradas, mudaram de um lugar para outro, buscando segurança e paz.

- Por causa disso, Gandhi foi **ASSASSINADO** por um fanático radical hinduísta (mesma religião de Gandhi!) o acusando de ser um “traidor” do povo da Índia.

- A confusão aumentou com a morte de Gandhi, e no fim ... não teve jeito: por causa das diferentes religiões, a antiga Índia foi dividida em **SEIS PAÍSES**:

- Paquistão e Bangladesh (islâmicos)
- Nepal e Butão (maioria do povo budista)
- Sri-Lanka (uma mistura de religiões diferentes)
- Índia (o que sobrou do antigo país, com maioria hinduísta)



- Mas ainda existe um problema não resolvido: a região da **CAXEMIRA**. A região pertence à Índia, mas o povo de lá é ISLÂMICO e quer cair fora da Índia e se juntar ao Paquistão. A Índia não quer perder a Caxemira (tem minérios!) e então oprime, maltrata e massacra o povo da Caxemira.
- Radicais da Caxemira, ajudados pelo Paquistão, fazem atentados terroristas contra os indianos para forçar a independência, e a situação só tem piorado.
- O problema é que Paquistão e Índia se odeiam e os dois países possuem ARMAS NUCLEARES, os dois vivem se ameaçando e isso pode causar um conflito internacional, envolvendo até os EUA e a Rússia. A bagunça na Caxemira pode causar uma Terceira Guerra Mundial ...



NOME: \_\_\_\_\_ número: \_\_\_\_\_ 1º BIMESTRE

PROFA.: Lígia Moura 9º ano ( ) A ( ) B NOTA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/2020

### Roteiro de Estudos de Língua Espanhola **Correção**

#### Livro de atividades

#### Páginas 24 e 28

### Te toca a ti

- Hay muchas frases hechas formadas a partir del neutro **lo**. Asocia las partes y forma las expresiones populares correctamente.
  - Lo bueno, si breve... ( f ) ...lo que puedas hacer hoy.
  - Lo que mal empieza... ( c ) ...sale caro.
  - Lo barato... ( a ) ...dos veces bueno.
  - Lo mejor... ( g ) ...todo lo que reluce.
  - No quieras para los demás... ( b ) ...mal acaba.
  - No dejes para mañana... ( d ) ...está por llegar.
  - No es oro... ( e ) ...lo que no quieras para ti.
- Completa las descripciones de la película con **el** o **lo**.
  - Miguel intentará descubrir lo escondido de su historia estudiando a sus antepasados.
  - Lo interesante es que en su viaje él conocerá a sus antepasados, y estos tendrán que ayudarlo, pues aquel no es el lugar para un vivo.
  - Y sus aventuras, a lo sumo, acabarán provocando que todos ellos acaben reuniéndose.

#### Página 28

- ¿Dónde ocurre el Congreso SmartFilms? ¿Cuál es su objetivo?

Ocurre en Colombia. La misión del congreso es democratizar el cine, haciendo uso de las nuevas plataformas digitales de comunicación y difusión.

- ¿Cómo el congreso logra la consecución de su misión?

Ellos parten de la idea de que todas las personas pueden hacer cine y todas pueden ver.

- ¿Cómo funciona el congreso?

Es un evento anual con varias actividades que fomentan la producción de filmes a partir de celulares.

4. Considerando la estructura del texto, se puede afirmar que predomina la función  
(  ) informativa.                      (    ) descriptiva.                      (    ) argumentativa.
5. Las informaciones presentadas en el texto cumplen una función  
(  ) persuasiva, una vez que sirven para llamar y orientar a los interesados en participar en el congreso.  
(    ) lúdica, pues el festival presenta una oportunidad de diversión democrática para un público variado.  
(  ) argumentativa, ya que buscan convencer a las personas de la importancia del evento en el proceso de democratización del cine.
6. ¿Para qué sirven las preguntas/respuestas presentadas? ¿Qué otras preguntas agregarías a la lista?

Para sacar las dudas más recurrentes sobre la participación en el festival. Personal.

---

---

7. Tras conocer las características del Congreso SmartFilms, reflexiona una vez más sobre el *slogan*:

**La revolución de la industria creativa**

- a) ¿En qué consiste esa revolución?

Consiste en la producción de películas por personas comunes, con sus propios dispositivos (celulares), sin la intervención de una industria con mucho dinero.

---

- b) ¿Por qué se utiliza la expresión **industria**?

Porque ellos comprenden el cine como un producto. Y, como tal, puede ser consumido.

---

- c) Desde la perspectiva de ese enunciado, ¿el cine está considerado como arte o como entretenimiento?

El *slogan* nos permite inferir que ellos están más cercanos de la perspectiva de la industria del entretenimiento.

---