



# COLÉGIO LUTERANO SÃO PAULO

EDUCAÇÃO BÁSICA

Reg.nº 1214/1933 - P.G.E. DE 25/07/74 - Regimento DOE 23/04/98

**ROTEIRO DE ESTUDOS 7 – 2º ANO B**

**01 a 05/06/2020**

**PROFESSORA SONIA**

Boa tarde famílias.....boa tarde turminha!

Reflexão: Filipenses 4:10

Palavra chave: **contentamento**

Significado da palavra: satisfação, gosto, alegria, estar contente.

**Oração:** Senhor Jesus te agradecemos, pois através da sua palavra aprendemos que mesmo nas horas e momentos difíceis podemos estar contentes. Oramos em teu nome Amém!

*A nossa frase é: Estudando de um jeito diferente!*

**Continuamos com os nossos grupinhos de estudo através do Skype, todos os dias às 17h20. Observe o seu nome, o dia e o horário que iremos nos encontrar.**

**As TRILHAS do POSITIVO ON estão abertas para você aprimorar seus estudos.**

**Atenção para os horários das aulas on-line e das videochamadas no Skype**

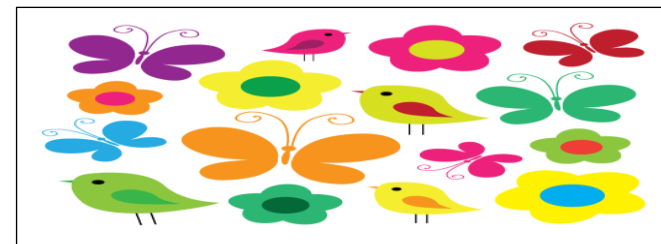
**Antes de começar a assistir as aulas peguem o material necessário: Livros (LIP ou LIPA), caderno, lápis, borracha, apontador, lápis de cor.**

**As tarefas solicitadas nas aulas de todas as disciplinas que forem realizadas, devem ser guardadas nas pastas de atividades.**

**Após terminar as tarefas descensem, brinquem, ajudem nas tarefas domésticas, joguem seus joguinhos preferidos, assistam um bom desenho ou filme favorito.**

Organizem-se da melhor forma para que vocês tenham um ótimo aproveitamento.

*Sei que farão as tarefas com alegria!*



Segunda-feira 01/06	Terça-feira 02/06	Quarta-feira 03/06	Quinta-feira 04/06	Sexta-feira 05/06
<p><b>Língua Portuguesa</b> LIPA - págs.12,13,14 e 15</p> <p>Assistir à videoaula que está na playlist do 2º B em nosso <a href="#">Canal no Youtube do Colégio Luterano</a></p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>LIP- Volume 2</b> <b>Capítulo 5</b></p>	<p><b>Matemática</b> LIP – págs. 28 (exercício 1), 29,30 31 e 32.</p> <p>Assistir à videoaula que está na playlist do 2º B em nosso <a href="#">Canal no Youtube do Colégio Luterano</a></p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Matemática</b> <b>LIP - Volume 2</b> <b>Capítulo 5</b></p>	<p><b>História</b> LIP – págs. 10 e 11</p> <p><b>Assistir a videoaula do SPE no link abaixo – História - Semana 7 – Volume 2- Capítulo 3 (a partir de 6:34 min)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vkBFiv0IPs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=vkBFiv0IPs&amp;feature=youtu.be</a> <b>e Semana 8 Volume 2 Capítulo 3</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vkBFiv0IPs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=vkBFiv0IPs&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Seguir com atenção tudo o que a professora falar, como se estivéssemos na nossa classe.</p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>História</b> <b>Volume 2 Capítulo3 (a partir de 6:34min) e</b> <b>Semana 8 Volume 2</b> <b>Capítulo 3</b></p>	<p><b>Música</b></p> <p>Seguir as orientações em Lição de Casa - folha anexa - <b>Roteiro 7 - Música – Profª Amarílis</b></p>	<p><b>Ciências</b> LIP – págs. 8 á 13</p> <p><b>Assistir a videoaula do SPE no link abaixo – Ciências - Semana 4 – Volume 2- Capítulo 3.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o1PQQdJIYrE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=o1PQQdJIYrE&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Seguir com atenção tudo o que a professora falar, como se estivéssemos na nossa classe.</p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Ciências</b> <b>Volume 2</b> <b>Capítulo 3</b></p>
<p><b>Matemática</b> LIP – págs. 25 a 28</p> <p><b>Assistir a videoaula do SPE no link abaixo – Matemática - Semana 7 – Volume 2- Capítulo 5.</b></p>	<p><b>Atendimento aos pais no Skype</b> <b>15h30 às 16h15</b></p>	<p><b>Matemática –</b> LIPA – págs. 40,41,42 e 43 Volume 2 – Capítulo 5</p> <p><b>Aula on-line no Skype com a Prof.ª Sonia das 15h30 às 16h10</b></p>	<p><b>Língua Inglesa: 15h às 15h30:</b> <b>Aula on-line no Skype com a Profª Angela</b> <b>(você receberá um link para acessar a nossa “sala de aula” virtual através do WhatsApp do Colégio - 2915-7966)</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> LIPA – págs.16,17,18 e 19</p> <p><b>Aula on-line no Skype com a Prof.ª Sonia das 16h30 às 17h10</b></p>

<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6ORORYaDSY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=g6ORORYaDSY&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Seguir com atenção tudo o que a professora falar, como se estivéssemos na nossa classe.</p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Matemática</b> <b>LIP- Volume 2</b> <b>Capítulo 5</b></p>		<p>(você receberá um link para acessar a nossa “sala de aula” virtual através do WhatsApp do Colégio - 2915-7966)</p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Matemática</b> <b>Volume 2</b> <b>Capítulo 5</b></p>	<p>Seguir as orientações que constam no site do Luterano, em Lição de Casa</p> <p><b>Roteiro 7 - Língua Inglesa</b> Teacher Angela</p>	<p>(você receberá um link para acessar a nossa “sala de aula” virtual através do WhatsApp do Colégio - 2915-7966)</p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>LIPA – Volume 2</b> <b>Capítulo 5</b></p>
<p><b>Educação Física</b></p> <p>Seguir as orientações que constam no site do Luterano, em Lição de Casa</p> <p><b>Roteiro 7 – Dia 02/06</b> Atividade de Ed. Física (apresentação em Power Point)</p>	<p><b>Geografia</b> LIPA – págs.63,64,65 e 66.</p> <p><b>Aula on-line no Skype com a Prof.ª Sonia das 16h30 às 17h10</b></p> <p>(você receberá um link para acessar a nossa “sala de aula” virtual através do WhatsApp do Colégio - 2915-7966)</p> <p><b>Título da Aula</b> <b>Geografia</b> <b>LIPA – Volume 2</b> <b>Capítulo 3</b></p>		<p><b>Língua Portuguesa</b> LIP – págs 25, 26, 27 e 28</p> <p><b>Assistir a videoaula do SPE no link abaixo – Língua Portuguesa - Semana 8 – Volume 2- Capítulo 5. (a partir de 21:20min)</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9aqmxyRUcQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=n9aqmxyRUcQ&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Seguir com atenção tudo o que a professora falar, como se estivéssemos na nossa classe.</p> <p><b>Título da Aula:</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Volume 2</b> <b>Capítulo 5 (a partir de 21:20min)</b></p>	
<p><b>Ensino Religioso</b> Assistir a videoaula no link abaixo.</p>				

<p>2º ano A e B – COMO CONSTRUIR UMA CASA _ 1º- 06 _ Profa Simone Starosky</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KHKCmIL5OJ8">https://www.youtube.com/watch?v=KHKCmIL5OJ8</a></p> <p>Obs.: horário de atendimento a pais/aluno, on-line no Skype:</p> <p>Terça-feira das 13h30 às 14h15</p>				
<p><b>Atendimento para os alunos no Skype 17h20 às 17h50</b></p> <p>Fernando Guilherme Danillo Eduardo</p>	<p><b>Atendimento para os alunos no Skype 17h20 às 17h50</b></p> <p>Arthur Daniel Kalil Arnaldo Daniel Levi</p>	<p><b>Atendimento para os alunos no Skype 17h20 às 17h50</b></p> <p>Felipe João Marcos Vinícius Davi</p>	<p><b>Atendimento para os alunos no Skype 17h20 às 17h50</b></p> <p>Camila Lara Rebeca</p>	<p><b>Atendimento para os alunos no Skype 17h20 às 17h50</b></p> <p>Marcella Naomi Kyara</p>

**OBSERVAÇÃO:** Continua a orientação para que usem as indicações do QR CODE, que o livro apresenta em todas as disciplinas.

**Videoaulas SPE:** Acesse o link indicado nas aulas ou no [www.specomvoce.com.br](http://www.specomvoce.com.br)

**Videoaulas Gravadas:** Acesse o link indicado na aula ou [www.luterano.com.br](http://www.luterano.com.br) (Clique em Materiais Complementares de Estudo – Ensino Fundamental I - 2º Ano B - Canal do Colégio Luterano no YouTube)

===== Beijinhos Profª. Sonia! =====

**ATENDIMENTO AOS PAIS - PROFESSORA SONIA**

E-MAIL: [sonia@luterano.com.br](mailto:sonia@luterano.com.br) - Horário regular das aulas presenciais

SKYPE: [sonialuterano@outlook.com](https://www.skype.com/join/sonialuterano@outlook.com) – Terça-feira, das 15h30 às 16h15 (on-line)

**ROTEIRO 7 - 2º ANO – LÍNGUA INGLESA – TEACHER ANGELA – SEMANA 1 A 5 DE JUNHO**

Essa semana nos veremos pelo Skype:

**2º A** – 4 de junho, das 9h até 9h30

**2º B** - 4 de junho, das 15h até 15h30.

Deixe pronto ao lado do seu computador, o livro **ACTIVITY BOOK** e seu estojo.

Após a aula, se ainda tiver dúvidas, pode me chamar via e-mail

([angela@luterano.com.br](mailto:angela@luterano.com.br)) ou pelo Skype ([angelacristinaluterano@outlook.com](mailto:angelacristinaluterano@outlook.com)),

quarta e quinta, entre 9h40 e 11h30 ou 13h30 e 17h00. Ou, sexta, entre 9h40 e 11h30 ou 13h30 e 16h00.

Usaremos audio do link abaixo:

<http://pesenglish.com.br/junior/book-2> (clique em cd 1)

- 1) Mostrarei placas com os TOYS da UNIT 2.
- 2) Página 20 ACTIVITY BOOK – Exercício 1 (cd 1 track 43). Marcar a resposta certa.
- 3) Página 20 ACTIVITY BOOK – Exercício 2. Ligar a sobra até a figura correta.
- 4) Página 21 ACTIVITY BOOK – Exercício 3 (cd 1 track 45). Destacar os adesivos UNIT 2 no fim do livro, ouvir o áudio e colar no local correto.
- 5) Página 21 ACTIVITY BOOK – Exercício 4. Circular somente TOYS.

**HOMEWORK (Lição de casa)**

- 1) Página 22 ACTIVITY BOOK – Exercício 5 (cd 1 track 48). Marcar um (✓), na figura que combinar com o áudio e a que não combinar marcar um (X).
- 2) Página 22 ACTIVITY BOOK – Exercício 6. Desenhar seu TOY preferido e escrever o nome em Inglês.

**SEE YOU NEXT WEEK.  
KISS - TEACHER ANGELA CRISTINA**





NOME: \_\_\_\_\_ ANO: 2º ANO

PROF.: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**Questionário: Classificação dos Instrumentos Musicais**

De acordo com o texto enviado para casa (fotografia do livro), responder às seguintes perguntas :

1 – De acordo com o texto, os instrumentos musicais se dividem em 5 categorias. Quase são elas?

R: .....

2 – Como é produzido o som nos idiofones?

R: .....

3 – Quais os instrumentos que são considerados idiofones?

R: .....

4 – Como é produzido o som nos membranofones?

R: .....

5 – Dê exemplos de membranofones.

R: .....

6 – Como é produzido o som nos cordofones?

R: .....

7 – Dê exemplo de cordofones.

R: .....

8 – Como é produzido o som nos aerofones?

R: .....

9 – Dê exemplo de aerofones.

R: .....

10 – Como é produzido o som nos electrofones? Dê exemplos de electrofones.

R: .....

- **Membranofones:** o som é produzido pela membrana esticada, normalmente perceptível nos tambores (ver ampliação do zabumba no anexo 22, página 118). Veja os exemplos abaixo:



Djembe

- 1 - Shubbamadu (Serra Leão)
- 2 - Squirak (Sudão)
- 3 - Osa (Magalhães/Arquipélago da Madeira)
- 4 - Squirak (Sudão)



Derbak



Surdo



Zabumba

- **Cordofones:** o som é produzido pela corda tensionada. Exemplos: harpa, alaúde, cavaquinho, banjo, bandolim, violão, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, clavicórdio, cravo, piano... (ver ampliação de alguns desses instrumentos nos anexos 23 a 28, páginas 119 a 124).



Harpe



Alaúde



Cavaquinho



Banjo



Bandolim



Violão



Violino



Viola



Violoncelo



Contrabaixo



Clavicórdio



Cravo



Piano

1. Museion (Lisboa/Portugal)
2. Museu do Louvre
3. Casa Museu Nacional Fernando Pessoa
4. Museion (Lisboa/Portugal)
5. C. Squared (Sudão)
6. Museion (Lisboa/Portugal)
7. C. Squared (Sudão)
8. C. Squared (Sudão)
9. C. Squared (Sudão)
10. C. Squared (Sudão)
11. Museion (Lisboa/Portugal)
12. C. Squared (Sudão)
13. Museion (Lisboa/Portugal)



- Aerofones:** o som é produzido pela vibração de uma massa de ar, originada no ou pelo instrumento. Exemplos: flauta transversal, saxofone, clarineta, oboé, fagote, trompete, trompa, trombone... (ver ampliação de alguns desses instrumentos nos anexos 29 a 32, páginas 125 a 128).



Flauta transversal



Saxofone



Clarineta



Oboé



Trompete



Trompa



Fagote



Trombone

- Electrofones:** o som é produzido a partir da variação de intensidade de um campo electromagnético. Somente em 1940, os electrofones foram incluídos nessa classificação. Exemplos: teclado, guitarra, contra baixo... (ver ampliação de alguns desses instrumentos nos anexos 33 e 34, páginas 129 e 130).



Teclado



Contra baixo elétrico



Guitarra

## Sistemas de classificação de instrumentos musicais

É muito comum a classificação dos instrumentos musicais utilizada pela orquestra sinfônica: instrumentos de cordas, sopro e percussão. Esse modelo de classificação será estudado posteriormente.

Em 1914, Hornbostel e Sachs construíram um sistema de classificação dos instrumentos musicais baseado em princípios acústicos, ou seja, o modo como os instrumentos produzem os sons. Essa classificação é usada universalmente, além de incluir todos os instrumentos atuais, antigos, eruditos e populares. Seguindo essa classificação, temos:

- **Idiofones** – o som é produzido pelo próprio corpo do instrumento. É a categoria com maior número de instrumentos – gongo, carrilhão, triângulo, pratos, castanholas, reco-reco, berimbau... (ver ampliação de alguns desses instrumentos nos anexos 14 e 21, páginas 110 e 117).



Gongo



Carrilhão



Triângulo



Berimbau



Pratos



Castanholas



Reco-reco

1. Gong (Idiofone)
2. Carrilhão (Idiofone)
3. Triângulo (Idiofone)
4. Berimbau (Idiofone)
5. Pratos (Idiofone)
6. Reco-reco (Idiofone)
7. Castanholas (Idiofone)

- **Cordofones:** o som é produzido pela corda tensionada. A maioria dos cordofones têm em comum as cravelhas ou parafusos, que controlam a tensão da corda. Consequentemente, elas permitem a afinação.

Os cordofones podem ser classificados em cordofones friccionados, beliscados e de tecla. Neste volume, são explorados os cordofones friccionados: violino, viola, violoncelo e contrabaixo.

Nesse grupo, as cordas são friccionadas com um arco, que é feito de madeira, sendo uma das mais recomendadas, o pau-brasil. O arco possui um feixe de filamentos, com cerca de 180 a 200 fios, que, em geral, são feitos de crina de cavalo ou náilon, presas no talão do arco por um parafuso. Para aderir bem às cordas, utiliza-se resina ou breu nos fios do arco, antes de tocar o instrumento.

Quanto mais grave o instrumento, mais curtos e pesados são os arcos. As dimensões do arco normalmente são:

- violino – entre 74 e 75 cm;
- viola – entre 73 e 74 cm;
- violoncelo – entre 70 e 71 cm;
- contrabaixo – entre 60 e 65 cm.



Violino



Viola



Contrabaixo



Violoncelo



### Você sabia?

Desde o início do século XVI até a metade do século XIX, o pau-brasil (*caesalpinia echinata*) foi importado pelos europeus, principalmente por causa da tintura avermelhada que se extraía dessa madeira. A partir da metade do século XVIII, começou a ser utilizada para a fabricação de arcos para instrumentos de corda, por causa das suas características de flexibilidade, durabilidade, de manutenção da forma curva, do seu peso e pela sua beleza. Não se conhece outra madeira que substitua a contento o pau-brasil na confecção de arcos; por isso, aproximadamente, há 250 anos, são confeccionados os melhores arcos com pau-brasil.